



شركة العربى



احدث تشكيلة لنعةمن لعبى لأطفال و الدوات الرياضية وأوراق الزيية













بهزرع تتركة العربى للنجارة والصناعة الموسكي وستبرا وببورسعيد

المت اهرة ، ٣،١٢ ش جوه رالمت اند بالموسكى - ت/٢٠٦٠-٩٠٨٥٤٧ ٧ ش جـ زيرة بدران/سترا- ت/١٧٥٥٧٧ ١٧٦٧٧٧ بورسعید: ١٥ سخارع الرجه ورسة-ت/٥٥٥٥٥١ /٧٧٧٧٦



كان بنيه " يحقق في ملكبسات إحدى الجرائم ...





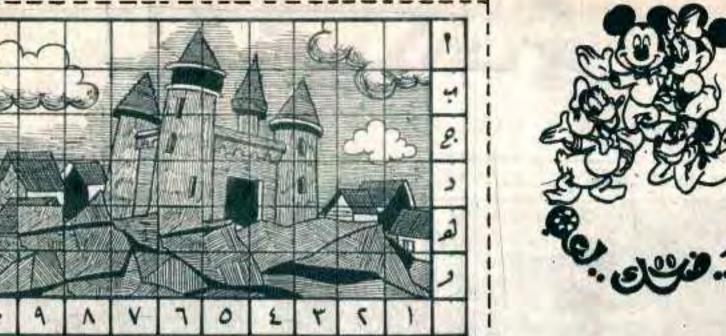








هلمة تنالا لهذًا معنّا ١١١٨ مع ثقلك ..! جبنات لهنّا وتسا مقلا عمّال مع قوتها الما المعلامة المعالمة ويتهذا اله الههالمعاجب .. ليب ين من معلى المقين وأدابش - لجله كا داب جند منه معل ن الاصله دنها منه لجايم الذا



70

.. هو عدد الحدائق الموجودة في فرنسا والتي تحتوى على عدد من الأشجار النادرة .



المربعات الثلاثة

• حاول ان تتقرف على المربعات الثلاثة المتشابهة



عواديت بطوط







الهَافَقْ. الله الهَافَقَ

ارتداء المريّلة في المدرسة

إرتداء المريّلة في المدرسة .. هل انت تشجّع ذلك ام انّك ضدّه ؟

بعد عرض الموضوع ، وسؤال القرّاء ، اتضبح أنّ المباراة انتهت بالتعادل ، فالبعض يرون في ارتداء المريّلة نوعاً من التعادل الاجتماعي (يتساوي فيه الجميع) او وسيلة جيّدة لحماية الملابس من البقع . و آخرون يفضلون إظهار شخصيّتهم عبر ملابسهم الخاصّة .

, will

- بفضل المريّلة يتساوى التلاميذ في زيّهم ، ولن يستطيع المتفاخرون إثارة الغيرة ، أو الحسد عند غيرهم . كما أنّ البعض سيتوقّفون عن إرتداء الملابس المضحكة أو الغريبة ، التي يقدّون فيها ما يرونه في الأفلام أو المجلّات !

محمود زكى عبدالقادر ـ شبين

Teles

- إرتداء المرتبلة شيء بشق ،
يجعلنا كلّنا متشابهين ، كما انها
تشكّل مصاريف إضافية بالنسبة
لإمالينا في أول العام الدراسي .
- المدرسون يرتدون ما
يشاؤون .

والمفروض ان تكون لنا نفس الحقوق ا

خلد محمد عبدالوهاب _ القاهرة

, will

- في الصّباح أستفرق وقتا طويلا ، لاختيار ملابسي واظل اتـردد وفي النهايــة افقد اعصابي ، واصل إلى المدرسة غير مهندمة كما ينبغي . اما بقمريّلة فلن يرى احدٌ ما ارتديه تحتها .

هويدا عبدالوهاب - القاهرة

· 1016

.. ex letter

انا اشجّع ارتداء البريّلة ،
 وفى نفس الوقت ارى فيه بعض العبوب .

فإذا كان الأهل يشترون لنا ازياء جميلة . فهذا لإظهارها وليس لاخفيائها عن اعين الأخرين ، ولكن من جهة آخرى المريكة مفيدة جدا لانها بمثابة درع واق لملابسنا ، في حصة الرسم أو اثناء الفسحة .

نلجبي لحمد عويس ـ طنطا

تلميد: وكنّا فين قبل معدور القانون ده ؟

2292822**8**

ابتسامات

ومِعه ثور ، فقلت له زوجته : ماهذا

الذي معك ٢

الأرضية ا

أعمله في البيت .

• عد مُصارع اللَّيران الى منزله

فقال لها : المُدَّرِبِ اعطاني واجبا

* * * * المدرّش لتلاميذه : لازم تعرفوا

بااولاد أن السبب في بقائنا على

الأرض مو قانون المانبيّة



مثينة الثناء !

ارشد "بندق" الى الطريق
 المؤديّ الى سطينته الفضائية-

معلومة !

هنگ محاولة في فرنسا .. لإعادة استخدام البطاريات القديمة المستهلكة . بعد إلقالها . والانتهاء من استخدامها سيتم شحنها مرّة للنيّة ، لاستخدامها من جديد . السؤال: أى نوع من الفقعة (عجل البحر) يعيش على سواحل فرنسا؟

١ - فقمة (شيخ البحر)

٢ - فقمة رمادية اللون

٧ - فقمة (عجل البحر)

الجواب: ٢. ٣ ظم يعد يتبقي غير هذين النوعين من الفقعة أما النوع الثالث فكان يعيش في البحر المتوسط والأن اختفي تعاما..

سوال وجواب ؟؟















سلمی عصام فرج - من اصدقاء میکی

















هذا ماييدو لك ا

سا منظر إلى ...





0

احمد عصام فرج - من اصدقاء میکی

















عمرو صابر - من اصدقاء ميكم

















نهلة محمود - من اصدفاء ميكي

















مند محمود - من اصدقاء میکی







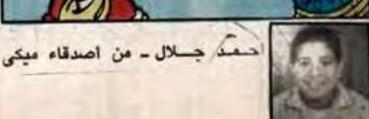


















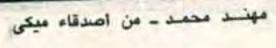






























احمد حسن احمد - من اصدقاء میکی

























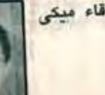












حسين حامد - من اصدقاء ميكي



















رشا غريب محمود - من اصدقاء ميكي

















على عبدالمنعم على - من اصدقاء ميكى



















هشام الحسيني فراج _ من اصدقاء ميكي















هند وجدى فتحى - من اصدقاء ميكى

بطوط دمينون العصودالوسطى











احمد محمد عبدالغال .. من اصدقاء ميكي

















سمر صبری سجاهد . من اصدقاء عیکی

CEE GO BULLEY E

ميشرف بدعوككم لحضورمسابقة . أجسل طفنسل أجسل طفنسلة واجسس متوامين وأجسس متوامين وذلك مساء الخليس الموافق ١٩٩٣/١١/٥٥ بمناسسيت كربحيا الالالطفولة



جوائز وهدايا فيمة للفائزين بمناسبة اعياد الطفولة مديقي ومديقي ومديقي المضورللتمتع بأهدت وسائل الألعاب الترييسية الحديثة من العاب، المتينجا و الدبية والديناصورات المنشوة فالإنارة في عالم دريد من العسلية والإنارة



أكبرصبالة عرض لألعاب الفيديوچيم



مجدعة مسينماطيبة •••• (الدورالثافت - داخل الجمع) غرب المصريحال سجد لبعة العالمة تنصرت/٢٥٧١٧ فاكن ٢٤٧٩٧٤٥ أليويك

الدخول محاث عناسبة أعياد الطفولة





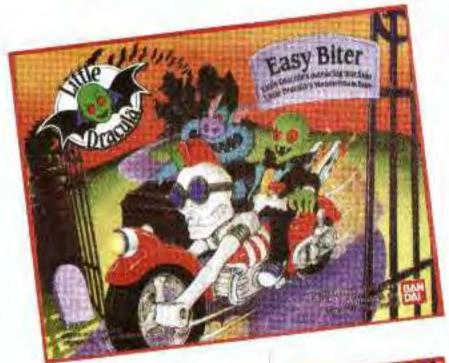


تباع لدى كبرى محلات لعب الأطفال والسورماركت

ا لمهندسين : ديكو/كاش اندكارى / دارانجباد / سعودى ما كتررزق الله / نوب شوب / صيولية الطوخى الدفئ : توب توبر/ سعودى ما كت والعام كيت والعم المنونية والمنطق النالك : بالونة الدفئ : توب توبر/ سعودى ما كيت و الجيزة : الفاما كيت والهم ؛ فوتواكسبريس و الزما للك : بالونة

مؤسسة المجوكر: ١٦ ستارع محمد الهلالي المنط

العام الحديد





المعادى : الفا مآلیت/تمکوماکت/فوتواکسبریس (جمعهنتر/ جمعه دجلة

الملح التجابي هيلتون مسلس: زين الله • مدنية نصر وكابرس ماركست ماركست مرابحديدة : سبورت ٢٠٠٠ / نومل ماركت / حربي ها وس/ها وس كير/سوبرماركت اكسبريس معرض آل نبيل / فنذا يز/مبيند الهدا يا / بينوسبورت

إسكندرية : كاسم / توزِ ان توى رجولى كوان / سوت هارت • ويجميع مكتباست روزُ اليوسف

لمصة السيادسية/مديستة نصير رت- فاكس: ٢٦١٢٣٧٣



بطعت مراتجبنة والجبية ١٠٠٠٪



دلت ابالت ش.م.م-ت: ٢٥٠٤٤٠٥٥ / ٢٥٠٤٤٠٥٥

















وليد رشاد احمد - من اصدقاء ميكى

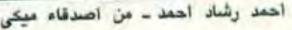




























عمرو رشاد احمد - من اصدقاء میکی



















رضوى عبدالغنى مصطفى _ من اصدقاء ميكى

















بيتر ثابت برسوم . من اصدقاء ميكي











ليوساره و دافنسي هنته سايق لعصر

في احد القصور السريفية الصغيرة بمنطقة "كلو" بالقرب من الغاصمة الفرنسية باريس، كان العالم والمخترع والفئان الإيطالي "ليوناردو دافنتسي" (١٥١٩ ـ دافنتسي" (١٥١٩ ـ دافنتسي" (١٤٥٧ ـ الليل، وحتى بزوغ الليل، وحتى بزوغ المتراعاته العظيمة والتي سبقت عصرها بمئات السنين.

• معترمات رائمة

. ملى السورو

ولان العليك الشرشيي "فرانسوا الاول" كان مغرماً بكل اشكال الفن والتكنولوجيا ، فقد كان ياتي سراً وفي كل ليلة لزيارة "دافنشى" عبر نفق سرى يصل بين القصر العلكي "امبواز" . وبين غرضة "دافنشى" .. فقد كرّمه الملك "فرنسوا الأول" بعد أن طرد من بلاده إيطاليا بسبب ازمنات الفقسر والحسرب والسياسة وعدم الإعثراف بمكانته العلميَّة فيها ، لأنَّ جميع مخترعاته لم تخرج إلى الشور .. ظد كان "دافظنى" يكتفى باختراع

الشىء وتدوين طريقة عمله لنفسه فقط حتى لا تقسرّب افكاره للجواسيس ..

و الأسد الأسي ..

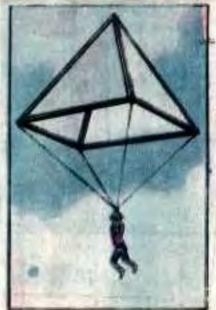
وذات سرّة، إخسرخ "دافنشي" هديّة للعلك، عبارة عن اسد الي يسير ناحية العلك ويقف امامه فينتفخ صدره لتنطلق منه زهسور السرنبق.. وهدا الاختراع كان "دافنشي" يَسُوى إتمامه لإهدائه للعلك..

اختسرانسات سابالة لمصرها ..

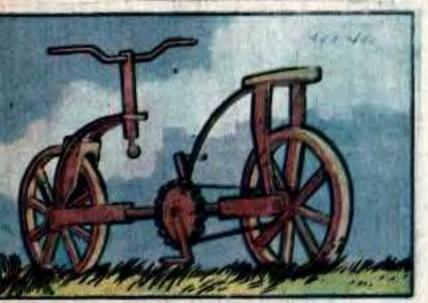
وقد ثمير العبقري
"ليسونساريو دافنشسي"
بتمسيساتيه للمخترعات
والآلات المختلفة، والتي
كانت نواة لمخترعاتنا
الحديثة التي نراها اليوم
ونستضدمها في حياتنا
اليسومية، فقد كسان
"دافنشي" سابقا لعصره

• الباراثوت ..

من مبتكرات "دافظيي" صئم فكرته وشرح طريقة تنفيذه قبل مثات السُنين من إعادة إختراعه وتشغيله الفعلي







الدراجة ..

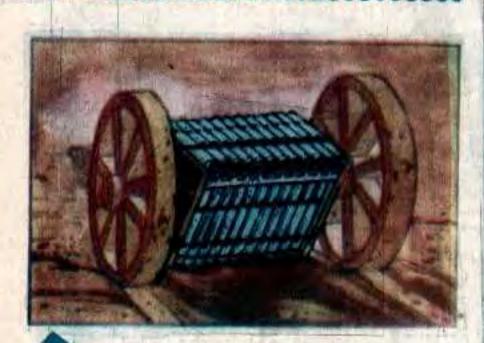
كان مِن السَّهِل ان يفكِّر "دافنشي" في فكرة الدرّاجة كوسيلة للنُّقل على عجلتين .. ولكِّن العجيب ان تفكيره لم يقف عند هذا الحدِّ بل فاقه الى تصميم "الجنزير" الذي يسهل بالقطع حركة الدرّاجة.



لحماية إغتراماته من للجواسيس

لم يكن ليوناردو دافنشي يعرف كيف يكتب اللاتينية وهي اللغة الرسمية للعلماء في ذلك الوقت . ولكنّه حوّل ذلك العائق إلى ميزة . فقد كان يدوّن ملحوظاته بلغة "فلورنسا" العامية الدارجة .. لأنّه ، حسب رايه ، من يعرفون القراءة لا يعرفون تلك اللّغة ، امّا من يتكلّمونها فهم في اغلب الأهيان لا يعرفون القراءة !

وللمزيد من الامن ، لحماية إختراعاته ، كان يكتب جميع نصوصه بالمقلوب ، وكانت قرامتها تحتاج إلى مراة ، واخيرا كان يتعمّد ان ينسى "مَسُولة أو زنبرك" أو أي شيء من هذا القبيل في رسومات إختراعاته : وهكذا إذا حاول شخص غيره أن ينقد تلك الإختراعات لم يكن سيعرف كيف يجعلها تعمل !



الطائرة والطائرة الشرامية

لم تطر أى ألة طائرة من تلك التي اخترعها "ليوناردو دافنشي" لسبب بسيط جدا ، أنه كان ينقصها ... المحرك ولكن حتى عجلات الهبوط فكر فيها "ليوناردو"



المدفع السرشاش والدبابة

وقد طلب من "دافنشي" تصميم إختراعات عديدة في مجال الحرب التي كان يكرمها ويُعلن انها تشبه "الجنون الحيواني"

معترمات أخرى ..

بدلة النفوص، والنبه، والنبه، والدبرياج، والعربك.. والكريك.. باختصار مجموعة كاملة من العناصر الميكانيكية التي ابتكر "دافنشي" فكرتها وتصميماتها، ومرت عليها عددة قرون قبل ان يُعاد إختراعها.



المليكو بتر

مزة اخرى كان ينقص وجود مصدر طاقة قوى ، ولكل العبدا نفسه كان موجوداً ا



البساطالسحرى







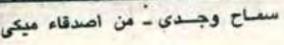


























محمد ابراهیم الوردانی - من اصدقاء میکی

















محمد زينهم محمود .. من اضدقاء ميكم

















داليا ميروك علام - من اصدقاء ميكى





















محمود تبيل الجبروني - من اصدقاء ميكي











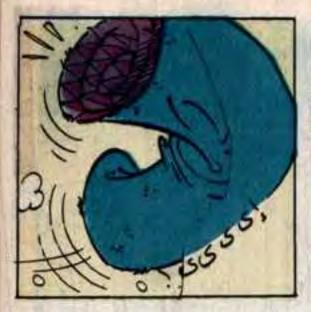








دنیا نبیل الجبرونی - من اصدقاء میکی



















هبة محمود محمد - من اصدقاء ميك









صدیقی مدیقنی تعسالوا معنسا إلى بعنساح الوالللها

جمعيض دنكى لاندبفندق ما يوت ف الفترة من ١٤/١٠حتى ٩٣/١١/٢٧ ومعيض القاهرة الدولى لكتب الأطفال (ملي ٤) ف الفترة من ١٧٤٤حتى ١٧٢٧ع

لسنراء كل مايكزمك من منتجاث جارفليد والشخضيات الاخرى المعتبدة النك







تعتع بخصره ١٠٪

مراسيم ، اشارع دشدان/ميدان الساحة/الدق ت: ١١١١٨٨



KT-80

احكالية فيصل المينودي من الوسيقي المدرالها وروسيقي المدروب عنى عرف كل منهما عنى حدة المكانية اعادة المعاملج الوسيقية التدريب

مؤثرات مندي العنون . ١٧٠ منون للآلان الوسيقية والؤثرات المنوتية و ١٠



SongBank CTK-200

- ١٠ معزوفة موسيقية في بنك الألمان مع امكانية غفض سرعة النعن لسهولة التدريب
 - ١٠٠ صون للألات الموسيقية والمؤثرات الصوتية و ١٠٠ ابقاع.
 - 14 ملتاح عزف كبير ،

- ١٩ مطناح مرف كابير ٥ وسادات الان الايقاع المطنفة ميكسروفون للفناء من خلال الجهاز مع أشهر الاغساني العالية ويعوثرات المسدي ● العسيانة ١١ شارع محمد محمود أياب اللوق ١٩٥١/٣٥٤٥٢/ ٢٥٥-٢٥٤
- بورسفید ۱۸ ش صفیة رطول / بورسفید ت ۲/۳۲۷۹ عمارة الفریبور (آمام معدیة بورفؤاد) ت ، ۲۹۲۹
 - الاسكندرية ، ۲۱ طريق العرية رشدى د ۲۱۱ عاد عدد
 - المتصورة: ٨ شارع المز التجاري / بجوار سينمز عدر ت ٢١ ٢٦٤

 - ۲۲۰ ۸۱ : ٥ شارع اغتط بجوار قبس الثقافة ت ۲۲۰ ۸۲
 - · الزقازيق ٢٦ شارع سلس والجلاء بجوار بنك مصر ت ٢١٥٩٠٠
- سوهاج . ٢٦ مدينة ناصر ت ١٩١١مه ١٣٠.١١١ ت ٢٢٠١١١ (الموقاف - رقم : لشقة ٢ ت ٢٢٠١١١)

CASIO COMPUTER CO., LTD.

Tokyo, Japan

الوكلا، بمصر شركة كايرو تريدنج ، خليفة وشركاه ،

٤ شارع العراق - المهندسين ت ١٩٨٨ ٢٢/٢٢٨٨ ٢٦٠٨٧٤/٢٦

البيع : ٩ شــارع نجيب الريمــاني القاعرة - ١٩٢٠٢١٨/ ٩١٦٤٥

منك و إليك

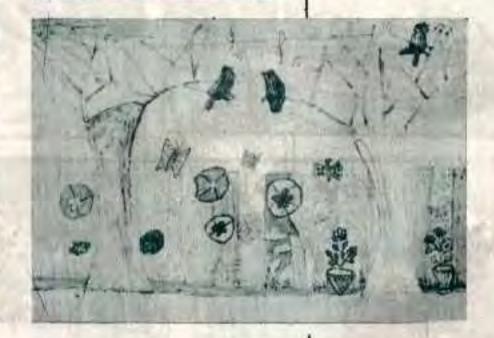
سابتة شاعر

• • نظرا للاقبال الشديد على الاشتراك في مسابقة شأنكر الدولية لرسوم الأطفال ، استجاب المنظمون لطلبنا بمد فترة قبول الأعمال المشاركة حتى الحادى والثلاثين من ديسمبر ١٩٩٣ بدلا من الثلاثين من سبتمبر، لذا تواصل سفارة الهند بالقاهرة قبول الأعمال حتى الخامس عشن من ديسمبر . 1994



فراشات وطيور

بريشة الصديق: احمد محمد عبد السلام _ المنصورة . ج .م .ع



من الصديق : ايمن طه القاضي - المشيا

• عاد الزوج البخيل الى بيته فراى على المائدة كعكة ميلاد .. وعليها سبع شمعات مضيئة .. فسال زوجته : مالمناسبة ؟

> جلهل تسالي صفحة ا المريعات الثلاثة:

> > A = 1 3 6 A

الأرقام الناقصة :

الأرقام من اعلى لاسطل هي : 1.1. V. F

سغينة الفضاء: رقم "ا

طرائف !

قالت فی اسی : ذکری مرور ۷ سنوات على الفستان الوحيد الذي اشتریته لی

 وقفت موظفة خارج المحل الذي تعمل فيه .. وراجت تعرض طريقة استعمال منظف جديد للزجاج ترويجا له.

وكانت تطلى واجهة المصل الزجاجية بالسُّمن .. ثم تـزيله بالمنظف الجديد ، وفجاة سالتها امراة كانت تقف بجانبها وتراقبها في اهتمام : وماهي كمية السمن التي يجب على استخدامها ؟!

تصدر عن مؤسسة دار الهــــلال

رئيس مجلس الإدارة

مكرم معمند أهمست

تائب رئيس مجلس الإدارة

عبد العميد عمروش

رئيسة التعرير

عنسست ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير

چورچ اسکندر صلاح زنيساع معمد عنان

محر البيج للعدد

الجماهيرية الليبية العظمى: ٢٥٠ نرهم تركيا : ٢٠٠٠ ليرة . انجلترا : ٦٠ بنس

الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى اثنان وعشرون جنيها في ج. م. ع. تسدد مقدما ثقدا أو بموالة بريدية - غير حكمية - البلاد العربية ثلاثون بولارا - أوروبا وأسيا وافريقيا خمسون دولارا - أمريكا ستون تولارا - باقى نول العبالم ٧٥ نولارا -القيمة تسدد مقدما بشيك مصرغي لأمر مؤسسة دار الهلال - ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع منعمد عز العرب بك (المبتديان سابقا)

(Vitalo. : a

المكاتبات من ب. : ٦١ العتبة - القاهرة الرقم البريدى: ١١٥١١ - تلغرافيا المسور - القاهرة ج. م. ع.

تلكس : Telex: 92703 HILAL UN Fax: 3625469

Mickey 1701 - 25 November 1993 © 1993 Walt Disney Company















